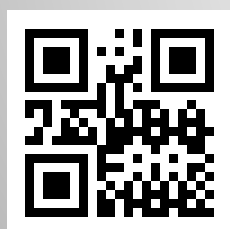




animazione

verdeebly.com



**Progetti  
scolastici**



animazione

verdeblu.com



# LES S R M



## Il Musical

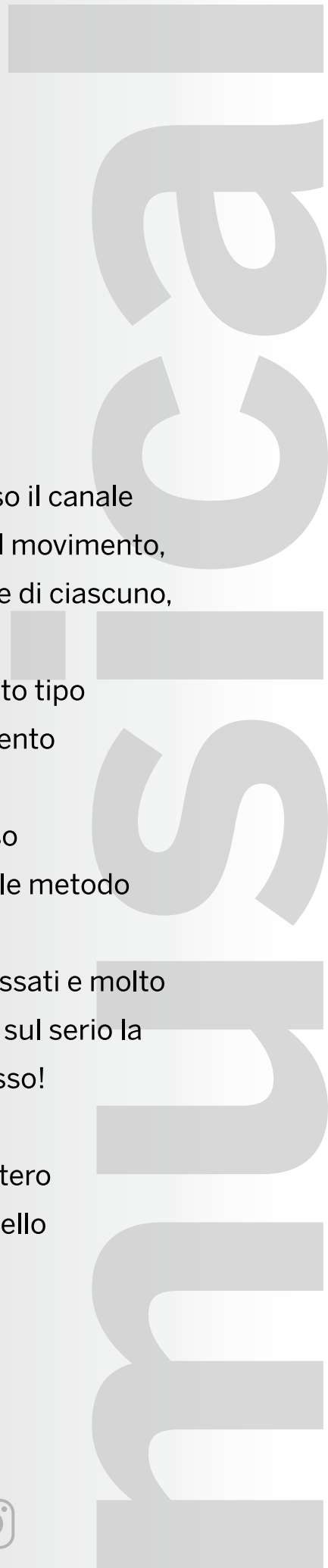
Il progetto “musical” prevede un percorso che, attraverso il canale ludico, consente di dedicarsi alla scoperta del corpo, del movimento, e di mettere in gioco le potenzialità espressive e creative di ciascuno, cimentandosi nel ballo, nel canto e nella recitazione.

Fondamentale è lo spirito di gruppo che emerge in questo tipo di attività che si manifesta con il reciproco incoraggiamento nell’affrontare nuove esperienze.

I bambini più introversi, molto spesso, trovano attraverso linguaggi differenti da quelli canonici, il proprio personale metodo di esprimersi.

I bambini iperattivi, che inizialmente appaiono disinteressati e molto caotici, dimostrano, in corso d’opera, di prendere molto sul serio la realizzazione del musical. Questo è il nostro vero successo!

A fine corso la nostra organizzazione si occuperà dell’intero allestimento (costumi, luci, audio) per la realizzazione dello spettacolo conclusivo.



Discipline coinvolte:

**italiano, musica, motoria, immagine.**



- 1) **illustrazione del testo**
- 2) **comprensione del testo**
- 3) **ballo**
- 4) **canto**

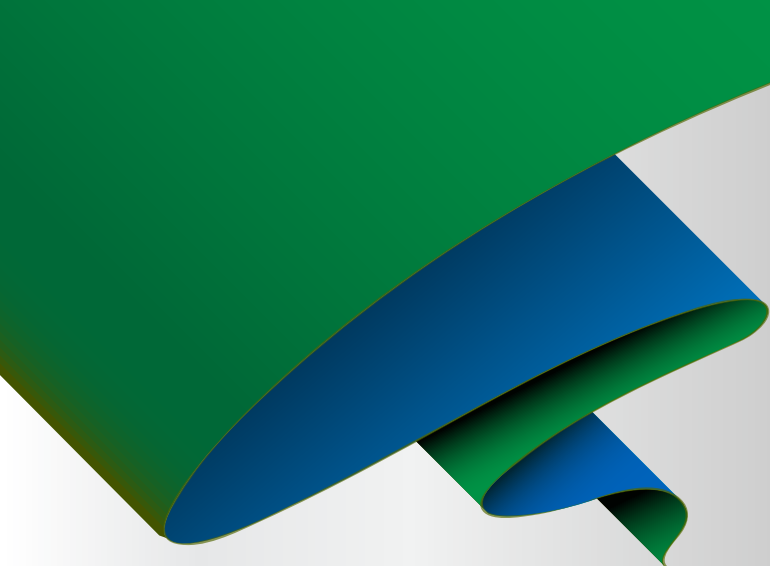
**La nostra organizzazione metterà a disposizione scenografie impianto luci e audio per la rappresentazione finale.**



**animazione**  
[verdeeb.lu.com](http://verdeeb.lu.com)



la  
co  
si  
su  
m



Il nostro responsabile condurrà i piccoli attori in un fantastico percorso che li porterà alla rappresentazione finale di un vero e proprio musical.



animazione  
[verdeblu.com](http://verdeblu.com)



piccoli musical

Lo spettacolo finale prevede un supporto di materiale con scenografie, luci, trucchi, audio e l'intervento di una o più mascotte da Topolino a Masha e Orso ecc.



Materia	ore corso	Importo orario
Musical e Spettacolo di Natale	12 ore	€ 27,00 all'ora
Spettacolo finale		GRATUITO
		Totale € 324,00



N.B. sono previsti anche corsi di durata differente da concordare con i docenti.



animazione  
[verdeebly.com](http://verdeebly.com)



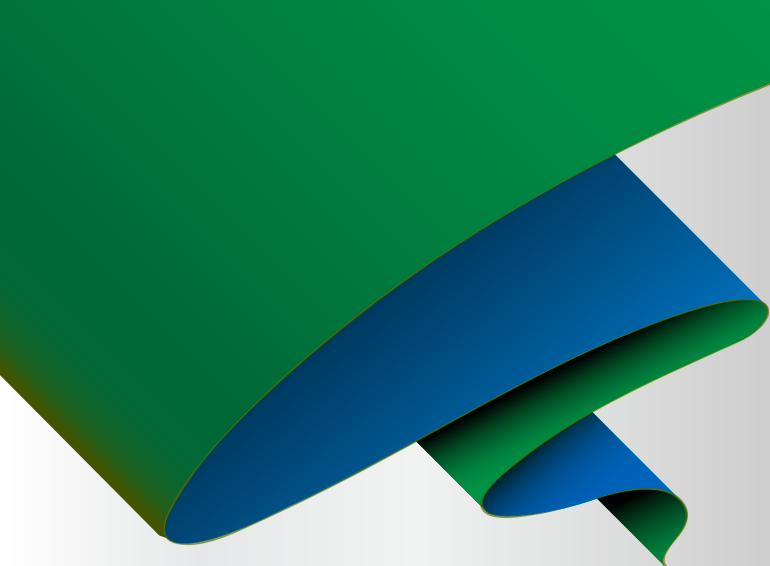
animazione



animazione  
verdeblu.com

# beyond the mask

Progetto per la scuola dell'infanzia  
e la scuola primaria



beyond the mask

## Il progetto “beyond the mask”

Nasce dalla piacevole constatazione di quanto l'approccio con i burattini e tutto ciò che occorre per dar vita ad un teatrino creino una forte attrazione nei bambini. Circondati da stimoli multimediali e molto spesso da prodotti veloci e “preconfezionati”, i più giovani non sono sempre abituati a creare e costruire, ma essendo queste delle potenzialità innate, immediatamente diventano abili e motivati nel cimentarsi in questa curiosa impresa.

Attraverso questo progetto, i nostri bambini possono sentirsi liberi di comunicare il loro essere più nascosto, le proprie paure, desideri e pensieri intimi, in un mondo dove tutto diventa possibile.

Dar vita a delle nuove storie e poterle mettere in scena con l'utilizzo di personaggi (burattini) che possono essere “stravolti” e personalizzati, li renderà liberi di dar spazio ai propri sentimenti.

Il progetto prevede due percorsi:

Il primo, rivolto alla scuola dell'infanzia ed al primo ciclo della scuola primaria, costituito da cinque incontri di un'ora ciascuno.

Il secondo, rivolto alle classi seconde, terze, quarte e quinte, costituito da sei incontri di un'ora ciascuno più un settimo incontro per lo spettacolo conclusivo.





## Obiettivi generali

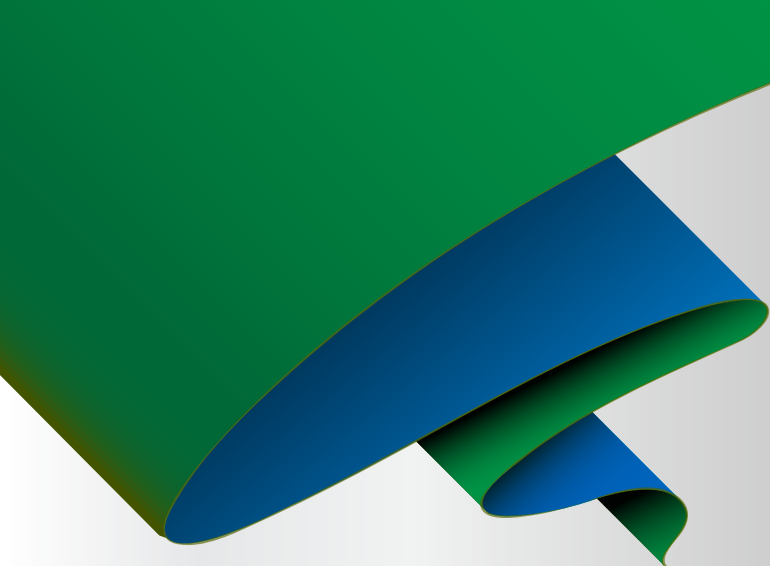
- Ascoltare ed osservare delle fiabe in un vero teatrino
- Conoscere più da vicino un mondo, per i più, poco familiare.
- Imparare le principali tecniche di costruzione di una storia.
- Manipolare i burattini, osservarne le caratteristiche fisiche emotive e caratteriali.
- Imparare l'importanza della cooperazione (cooperative Learning)
- Riuscire a rappresentare, con l'ausilio di una voce registrata e in seguito, completamente dal vivo, una fiaba.
- Portare in scena una fiaba creata con i compagni, in cui ciascuno svolgerà un particolare compito (attori/lettori, menestrelli, burattinai).

## Metodologia

I bambini saranno lasciati il più possibile liberi di osservare, immaginare, stravolgere e soprattutto di giocare ed esprimersi. Saranno motivati e indirizzati ma senza eccessive rigidità di schemi.

L'approccio sarà diversificato a seconda dell'età dei bambini e delle eventuali criticità di ciascuna classe (precedentemente condivise con i docenti di classe).





## **Attività scuola dell'infanzia e classi prime/seconde**

### 1° INCONTRO

- I bambini saranno spettatori della rappresentazione della prima fiaba, raccontata con l'ausilio dei burattini, del teatrino e di un supporto sonoro.
- I piccoli spettatori potranno toccare i burattini e provare a farli muovere e a dar loro una voce.

### 2° INCONTRO

- I bambini saranno spettatori della rappresentazione della prima fiaba, raccontata con l'ausilio dei burattini, del teatrino e di un supporto sonoro.
- I piccoli spettatori potranno toccare i burattini e provare a farli muovere e a dar loro una voce.



### 3° INCONTRO

- I bambini saranno spettatori della rappresentazione della prima fiaba, raccontata con l'ausilio dei burattini, del teatrino e di un supporto sonoro.
- I piccoli spettatori potranno toccare i burattini e provare a farli muovere e a dar loro una voce.

### 4° INCONTRO

- I bambini saranno spettatori della rappresentazione della prima fiaba, raccontata con l'ausilio dei burattini, del teatrino e di un supporto sonoro.
- I piccoli spettatori potranno toccare i burattini e provare a farli muovere e a dar loro una voce.

### 5° INCONTRO

Ciascun bambino sceglierà un burattino tra i molti proposti e dietro il teatrino lo muoverà e gli darà vita, presentandosi e comunicando attraverso il personaggio scelto, le proprie paure, emozioni e desideri.

Questa metodologia consente anche ai bimbi più timidi di provare a condividere un po' di sé. "La maschera" sarà loro di aiuto per superare eventuali blocchi e per socializzare divertendosi.





## **Attività scuola Primaria classi seconde, terze, quarte e quinte**

### 1° INCONTRO

- I bambini saranno spettatori di una rappresentazione: una fiaba svolta con l'ausilio dei burattini, del teatrino e di un supporto sonoro.
- I piccoli spettatori potranno toccare i burattini e provare a farli muovere e a dar loro una voce.

### 2° INCONTRO

- I bambini sostituiranno le voci dei burattini (registrate nella lezione precedente) e rappresenteranno a modo loro la fiaba.

### 3° INCONTRO

- Grande incontro con i burattini: I bambini avranno modo di venire in contatto con un gran numero di burattini, di osservarli, toccarli, analizzarli e a dar loro un nome e una voce.



#### 4° INCONTRO

- Scelta dei burattini protagonisti per la propria fiaba.  
Inizio creazione della storia e inserimento di tutti i personaggi.

#### 5° INCONTRO

- Lettura della storia e inizio prove

#### 6° INCONTRO

- Prove rappresentazione fiaba con musica di sottofondo ed effetti speciali!

#### 7° INCONTRO

- Il progetto si concluderà con la rappresentazione della propria fiaba di fronte ad un pubblico ( genitori e/o compagni delle altre classi).

#### COSTO DELLE ATTIVITA'

- Percorso scuola infanzia/ primo ciclo primaria euro 150
- Percorso scuola primaria, classi seconde, terze, quarte e quinte euro 180

(il settimo incontro in cui sarà presente il pubblico sarà gratuito).



animazione  
[verdeeb.lu.com](http://verdeeb.lu.com)



beyond the mask



animazione

verdeebly.com

a gironfi e vele

Progetto di avvicinamento  
alla vela

Il progetto “a gonfie vele”, firmato Verdeeblu, si propone di sensibilizzare i ragazzi alla cultura marinara, al rispetto dell'ambiente e al riconoscimento delle bellezze che il nostro territorio, ricco di splendide coste e affascinanti mari ci offre. Avvicinare i ragazzi al mondo della vela ha per noi un significato profondo: educare alla bellezza, alla libertà, all'armonia, alla condivisione e al tempo stesso alla solitudine, alla maestosità, all'imprevisto e a mille altre ricchezze di cui il mare è custode.

### **Obbiettivi**

Condurre i ragazzi alla scoperta del mare rendendoli partecipi di un viaggio in barca a vela, eseguito in solitaria, che il conduttore del progetto, Danilo Rispo, ha svolto circumnavigando la nostra penisola. Attraverso la visione dei filmati e dei racconti, i ragazzi potranno entrare nel vivo di un'esperienza entusiasmante.

Cercare di soddisfare le curiosità dei ragazzi, dando le delucidazioni richieste.

Dedicare spazio alle attività teoriche inerenti la navigazione e la barca a vela nello specifico.

- delle imbarcazioni a vela nel porto di Genova
- svolgere delle brevi uscite in mare.





animazione

[verdeebly.com](http://verdeebly.com)

Seguici anche su



Verde e Blu Animazione  
Via Andrea Paris, 7  
10148 Torino  
Tel. 011 4376098  
[info@verdeebly.com](mailto:info@verdeebly.com)

